

# Luciana Brito | Galeria

## Press Release Galeno “Arte por Engano”

A galeria **Luciana Brito** participa na 4ª edição do projeto **Artweekend São Paulo** entre os dias 9, 10 e 11 de novembro. O evento integra a ação “Galerias Recebem Galerias” promovido pela ABACT e apresenta a mostra **ARTE POR ENGANO**, individual de **GALENO**, em parceria com sua galeria exclusiva no Brasil, **Karla Osorio**, de Brasília.

A Abertura será simultânea à individual de Regina Silveira, sábado, dia 09 de novembro, das 12h as 18h.

### Sobre a exposição

A mostra **ARTE POR ENGANO** apresenta 25 obras em diversas técnicas – pintura, objetos, esculturas e instalação. Inclui obras produzidas entre 2000 e 2019, experimentos de sua longa pesquisa sobre a relação entre a afetividade e a geometria na matriz cultural brasileira.

No conjunto, encontram-se obras que alcançam complexidade e familiaridade. Metabolizando referências da cultura afro-brasileira, indígena e urbana, as obras harmonizam vestígios de diferentes sistemas rítmicos de formalização geométrica no Brasil. Trabalhando obsessivamente desde os anos 80, ele desenvolveu uma geometria sensível que reflete sua própria história: família negra no interior do país, bisavô canoeiro, avô artífice do couro, pai marceneiro e mãe rendeira. Seus esquemas totêmicos e os símbolos vocabulares surgem da repetição e da geometria. Tornam-se elementos que sintetizam muito da miscigenada identidade brasileira, evidenciando as dinâmicas de continuidade/persistência e de desaparecimento/apagamento.

Tudo isto é perceptível em suas pinturas bidimensionais, em seus quadro-objetos ou em suas esculturas originais. Seu geometrismo orgânico é como a própria natureza: não se repete da mesma maneira, mas cria variedade infinita que individualiza a concreção de padrões. Sua matéria prima primordial é tinta e madeira, mas também é prego, borracha, couro, fita, arame, renda, carretel. É um olhar sofisticado utilizando variedade de materiais rudimentares, que ele transmuta alquimicamente com sua imensa habilidade de criador que não se contém em “ismo” nenhum. Situado além dos movimentos coletivos, permanece criando seu próprio caminho, como um guerreiro que é, reinventando a geometria e ampliando limites da arte brasileira contemporânea.

### Sobre o artista

Galeno nasceu no Delta do Parnaíba no Piauí (1957) e vive entre Brasília e Parnaíba. Estudou artes visuais na Universidade de Brasília (UNB) e em ateliê de alguns artistas. Com trabalhos que variam entre a pintura, desenhos, gravuras, afrescos, esculturas e instalações, ele é um dos artistas brasileiros mais ativos, no entanto – por escolha própria – ele se mantém um tanto quanto isolado no norte do país. Influenciado principalmente pelo construtivismo brasileiro e movimento neoconcretista, a geometria é um elemento essencial em seu trabalho. É seguro dizer que ele cria “sua própria e colorida geometria”. De uma forma essencialmente particular, seu trabalho flutua entre o figurativo e elementos abstratos em um exercício de interpretação. Pela sua fantástica e singular tratamento da cor e composições sofisticadas, ele estabelece um ritmo e constrói um universo vibrante. Contemporâneo, mas fortemente ligado à sua história pessoal, que ele torna universal pela sua simbologia poética. Ele incorpora elementos inesperados e inovadores, retratando de forma erudita o seu caminho artístico. Dentre dos seus assuntos abordados, estão objetos, como: carretéis, lamparinas, fechaduras, camaleões, fragmentos de uma arquitetura moderna, barcos de rio, santos e

## Luciana Brito | Galeria

relicários, que como um todo, fazem parte de um novo vocabulário. Arte e vida estão juntas, contando histórias e compartilhando um passado, formando um novo futuro na arte. Galeno participou de diversas exposições conjuntas e individuais pelo Brasil e exterior, principalmente na Europa. Há inúmeros textos e publicações sobre o seu trabalho. Já recebeu diversos prêmios, de aquisições e também para residências no exterior. Em 2012 ele foi escolhido pelo IPHAN/MinC. para produzir o painel da Igreja Nossa Senhora de Fátima em Brasília, sucedendo o grande pintor ítalo-brasileiro, Alfredo Volpi e também participou da Bienal do Mercosul em 2015. Tem obras em coleções públicas e privadas no Brasil e exterior, incluindo no Museu de Arte do Rio de Janeiro (sob a direção de Paulo Herkenhoff), Museu de Arte Moderna do Rio, entre outros.

### Serviço

Exposição: **ARTE POR ENGANO, Galeno**

Vernissage: sábado 09 de novembro de 2019, 12h – 18h

Visitação: Até 23 de novembro

Terça a sexta, 10h-19h | sábado 12-17h

### Galeria Luciana Brito

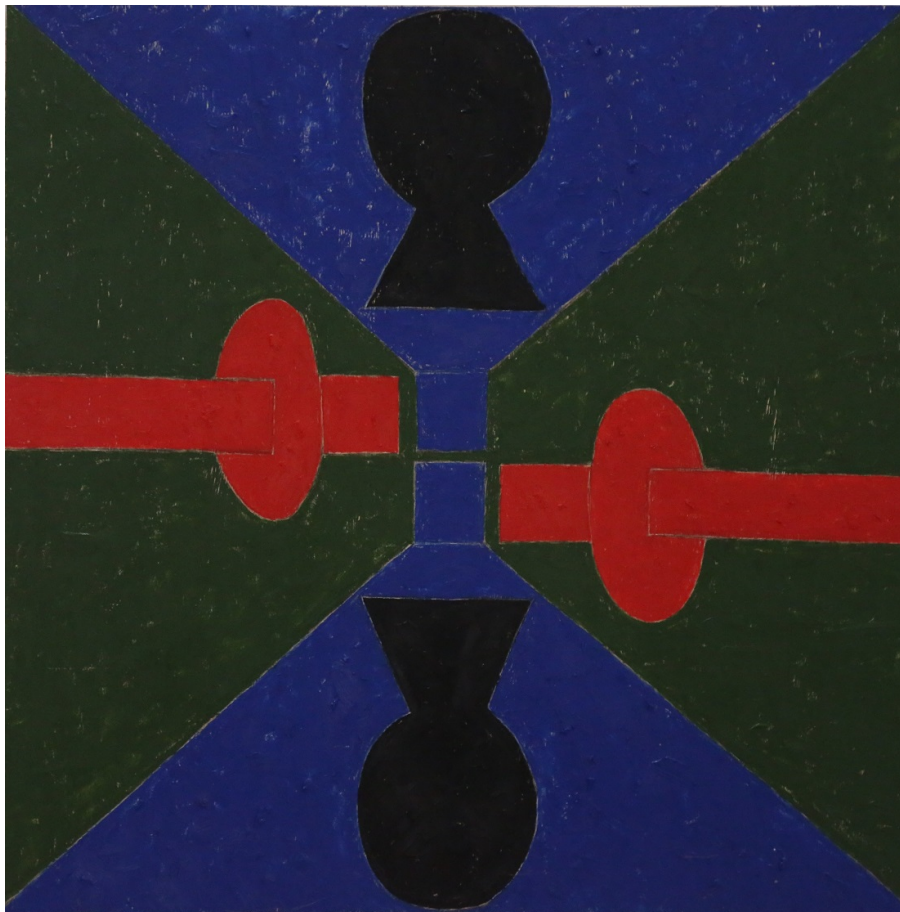
Avenida 9 de julho, 5162

01406-200— São Paulo SP, Brasil

Tel.: +55 (11) 38452812

[lucianabritogaleria.com.br](http://lucianabritogaleria.com.br)

**Galeno**



Galeno  
"Salamanca", 2019  
óleo sobre madeira  
110 x 110 cm

**Galeno**



Galeno  
"Anguloso", 2019  
óleo sobre madeira  
110 x 80 cm



**Galeno**



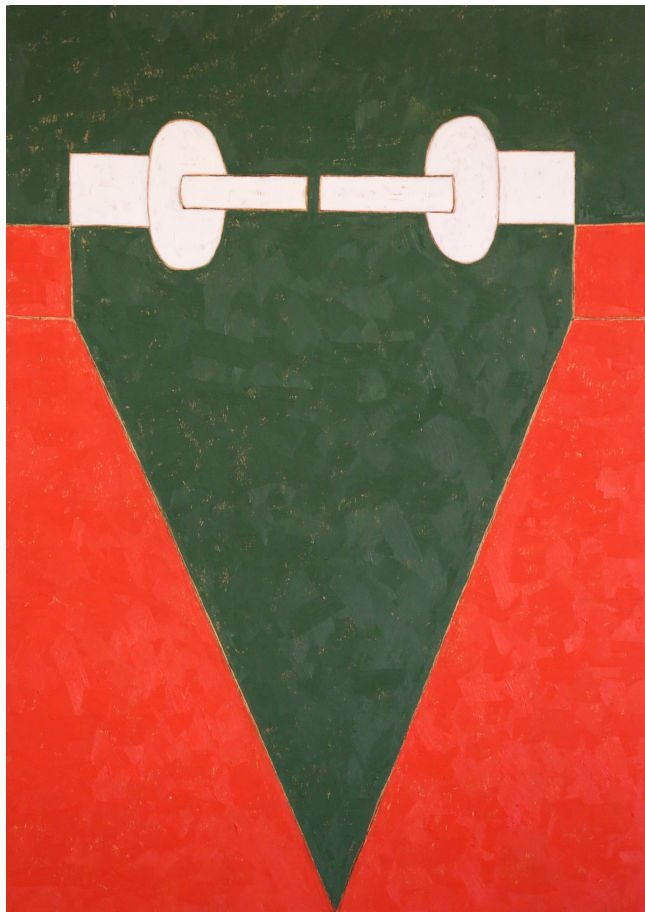
Galeno  
“Olho Mágico”, 2019  
óleo sobre madeira  
110 x 80 cm

**Galeno**



Galeno  
“Romano”, 2018  
óleo sobre madeira  
110 x 80 cm

**Galeno**



Galeno  
“Um Xero”, 2017  
óleo sobre madeira  
110 x 80 cm

**Galeno**



Galeno  
“Composição Políptica”, 2017  
óleo sobre madeira  
50 x 30 cm

**Galeno**



Galeno  
"Beijinho Doce", 2017  
óleo sobre madeira  
110 x 80 cm

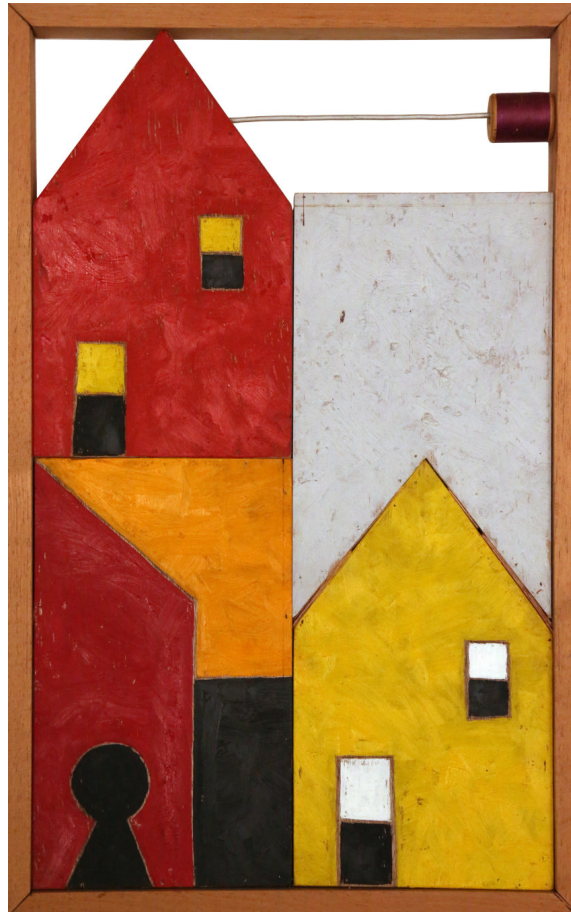


**Galeno**



Galeno  
"Barruada", 2018  
óleo sobre madeira, arame e carretel  
55 x 36 cm

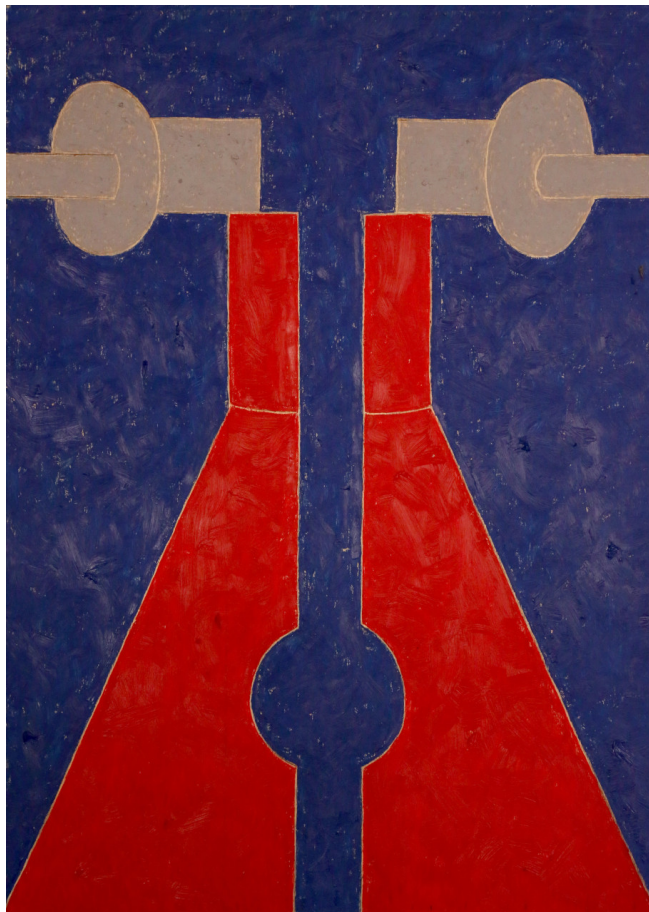
**Galeno**



Galeno  
"Cafofa", 2018  
óleo sobre madeira, arame e carretel  
56 x 36 cm

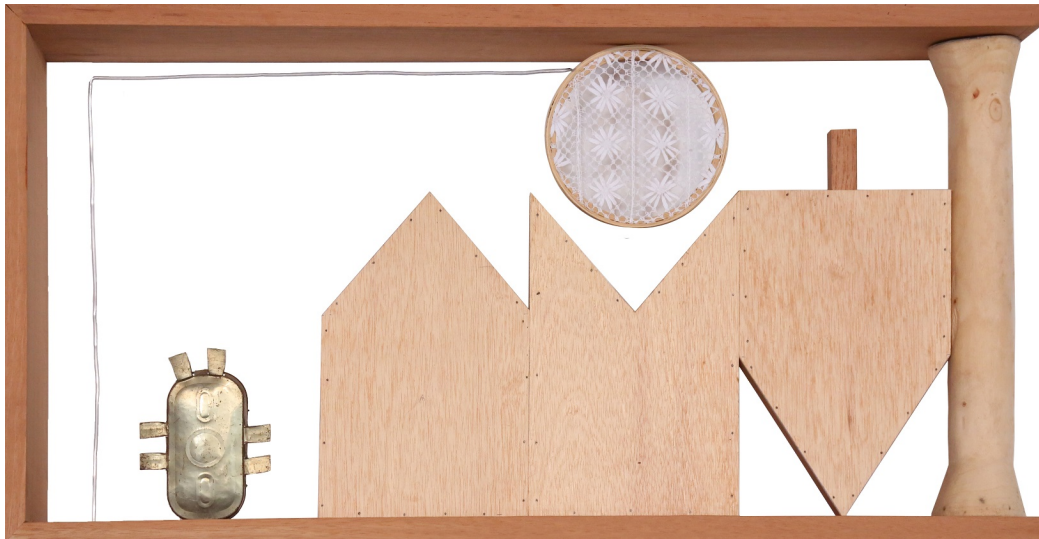


**Galeno**



Galeno  
“Maju”, 2018  
óleo sobre madeira  
110 x 80 cm

**Galeno**



Galeno  
"Cachorro", 2018  
latão, madeira, pandeiro e renda  
41 x 79 cm

**Galeno**



Galeno  
"Rapariga", 2018  
madeira, carreteis, pandeiro e renda  
60 x 43 cm

**Galeno**



Galeno  
"Oremos", 2018  
madeira e renda  
59 x 43 cm

**Galeno**



Galeno  
"Popa", 2019  
escultura de madeira  
254 x 124 x 47 cm

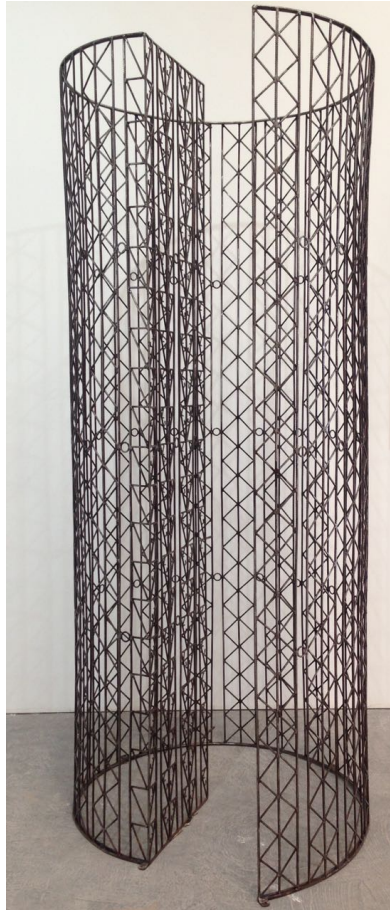
**Galeno**



Galeno  
"Proa", 2019  
escultura de madeira  
254 x 124 x 47 cm



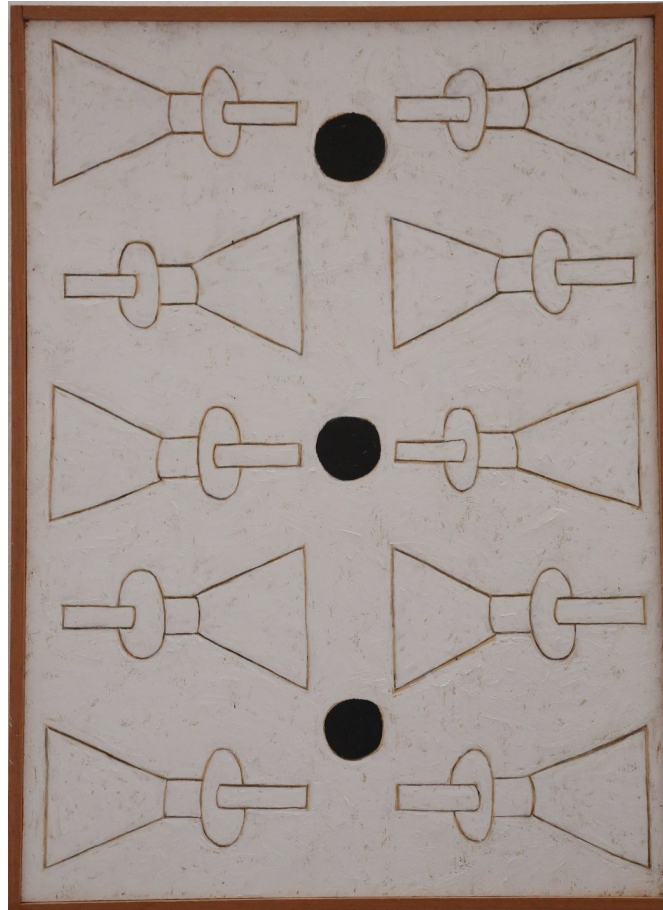
**Galeno**



Galeno  
“Onde Cabem Todos os Sonhos”, 2019  
escultura em ferro  
85 x 2 cm

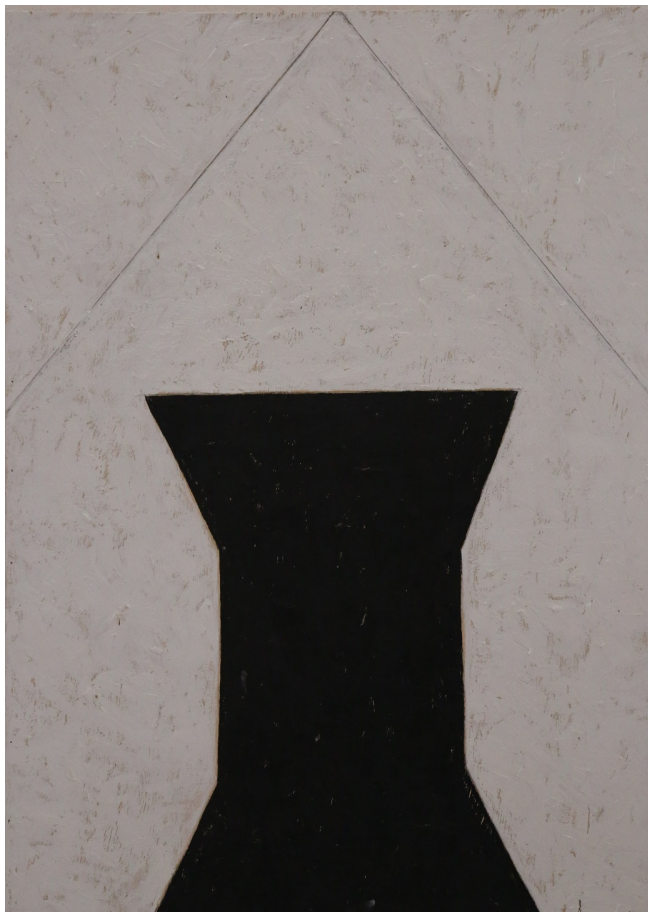


**Galeno**



Galeno  
“Ping Pong”, 2019  
óleo sobre madeira  
110 x 80 cm

**Galeno**



Galeno  
"Caeira", 2019  
óleo sobre madeira  
110 x 80 cm

**Galeno**



Galeno  
"Traste", 2019  
óleo sobre madeira  
110 x 110 cm

**Galeno**



Galeno  
"Ranzinza", 2019  
óleo sobre madeira  
110 x 110 cm



**Galeno**



Galeno  
“Quebra Galho”, 2019  
óleo sobre madeira  
110 x 110 cm

**Galeno**



Galeno  
“Melodia (Zé Ramalho)”, 2017  
óleo sobre madeira  
110 x 80 cm

**Galeno**



Galeno  
“Assédio”, 2018  
óleo sobre madeira  
110 x 80 cm



**Galeno**



Galeno  
"Adonde", 2017  
óleo sobre madeira  
110 x 80 cm

**Galeno**



Galeno  
"Pavio Curto", 2017  
óleo sobre madeira  
110 x 80 cm

**Galeno**



Galeno  
"Pau de Sebo", 2017  
óleo sobre madeira  
110 x 80 cm

**Galeno**



Galeno  
"Fuxica", 2018  
óleo sobre madeira  
110 x 80 cm

**Galeno**



Galeno  
“Pipa Construtiva 1 (Lua)”, 2017  
óleo sobre madeira  
25 x 20 cm

**Galeno**



Galeno  
"Pipa Construtiva 1 (Luz)" , 2017  
óleo sobre madeira  
25 x 20 cm

**Galeno**



Galeno  
"Caixa de Fósforo", 2019  
óleo sobre madeira  
25 x 10 cm

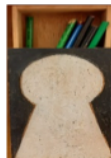


**Galeno**



Galeno  
“Caixa de Fósforo”, 2019  
óleo sobre madeira  
25 x 10 cm

**Galeno**



Galeno  
“Caixa de Fósforo”, 2019  
óleo sobre madeira  
25 x 10 cm

# Luciana Brito | Galeria

## Galeno



Galeno  
“Curioso”, 2016  
óleo sobre madeira  
50 x 40 cm

**Galeno**



Galeno  
“Megarré Baiano”, 2014-2019  
borracha, couro e linha  
150 x 80 cm