

tuneu

são paulo _ sp _ 1948 _ vive e trabalha em são paulo

Pintor e desenhista, Tuneu [Antonio Carlos Rodrigues] estudou com Tarsila do Amaral entre 1960 e 1966 e recebeu influência de Wesley Duke Lee. Foi assistente de Willys de Castro e Hércules Barsotti durante vários anos. Em 1966 realizou sua primeira mostra individual no João Sebastião Bar, em São Paulo.

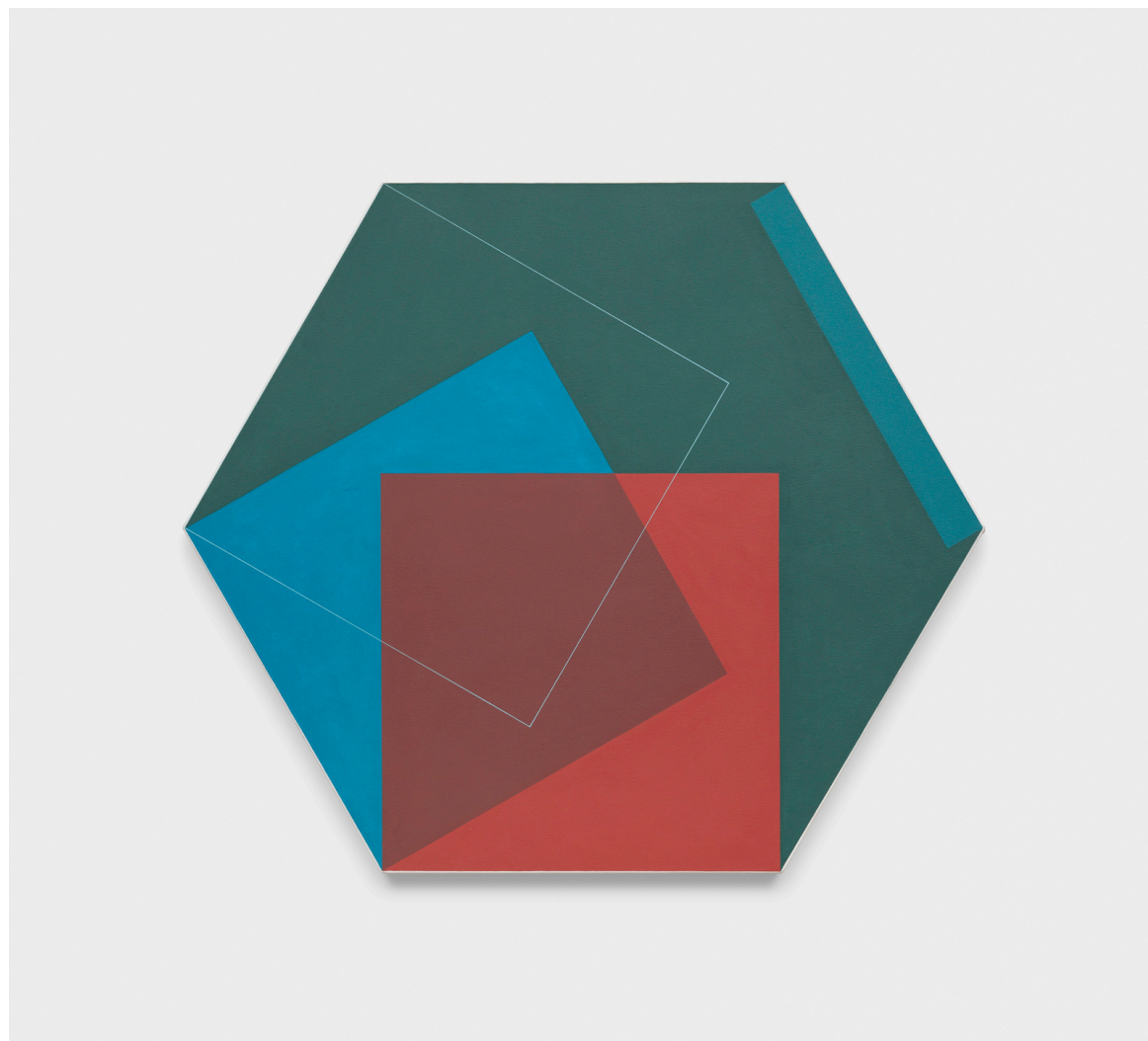
Entre as exposições de que participou, destacam-se: Salão de Arte Contemporânea de Campinas (várias edições entre 1966 e 1974, Prêmio Viagem à Europa, 1970, e Prêmio Aquisição, 1974); 16º e 17º Salão Paulista de Arte Moderna (São Paulo, 1967 e 1968); Bienal Internacional de São Paulo (várias edições entre 1967 e 1975, Prêmio Aquisição Itamaraty, 1971 e 1975); Panorama da Arte Atual Brasileira, no Museu de Arte Moderna de São Paulo (várias edições entre 1971 e 1989); 3º e 6º Salão Paulista de Arte Contemporânea, no Museu de Arte de São Paulo (1971 e 1975); Arte na Rua 2 (São Paulo, 1984); Off Bienal, no Museu Brasileiro de Escultura (São Paulo, 1996). Apresentou uma exposição individual na Galeria Raquel Arnaud, em 2008, e em 2010 na Casa de Cultura de Paraty (Rio de Janeiro). A editora BEI organiza um amplo catálogo sobre a trajetória e a obra do artista. A Galeria Raquel Arnaud representa Tuneu desde 2008.

14692

sem título, série Hexacordo _ 2018

Liquitex sobre tela

87 x 100 cm



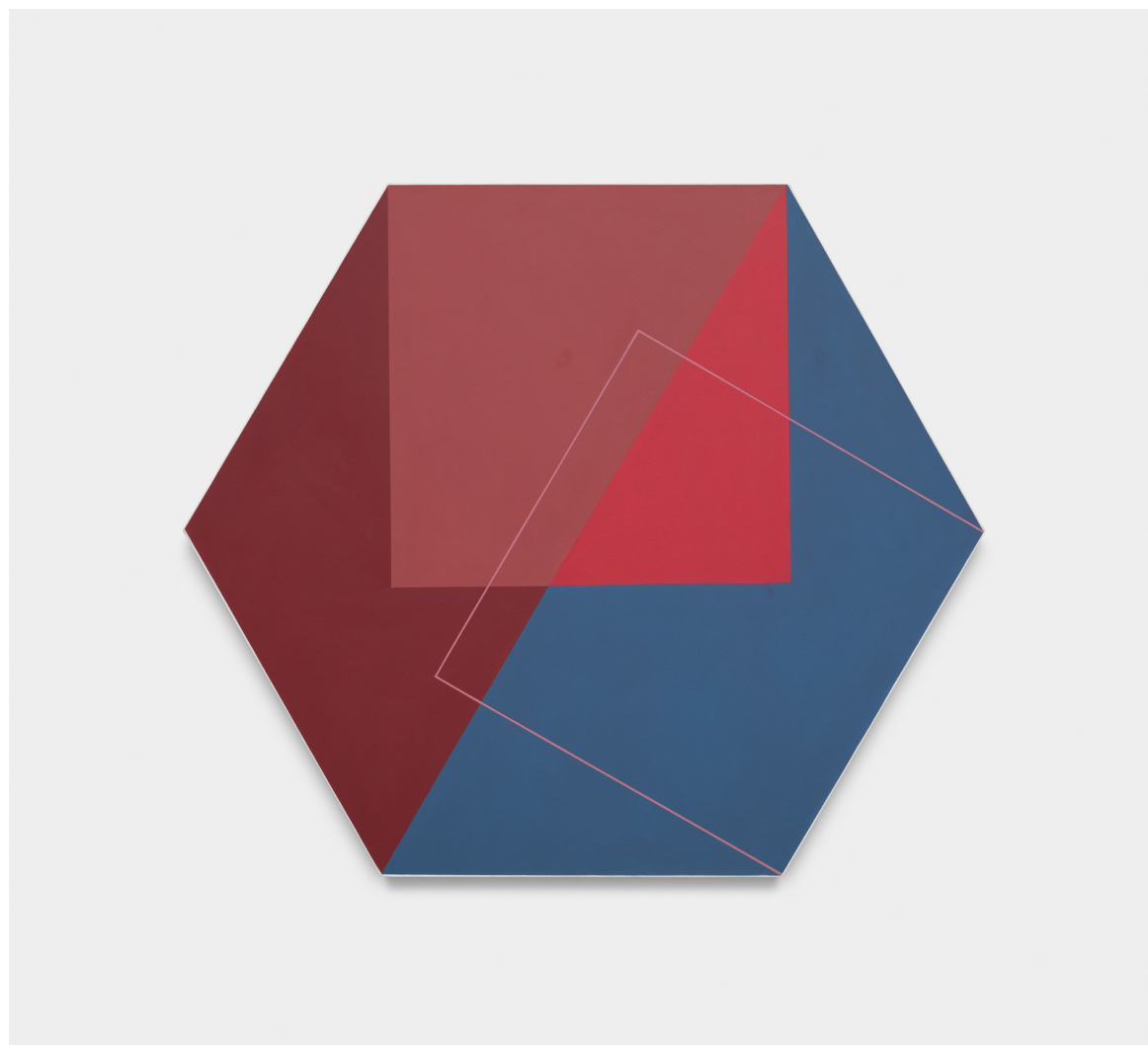
15289

retangulo _ 2019
liquitex sobre tela
60 x 100 cm



15290

hexagono _ 2018
liquitex sobre tela
86,5 x 100 cm



15291

hexagono _ 2018
liquitex sobre tela
100 x 86,5 cm

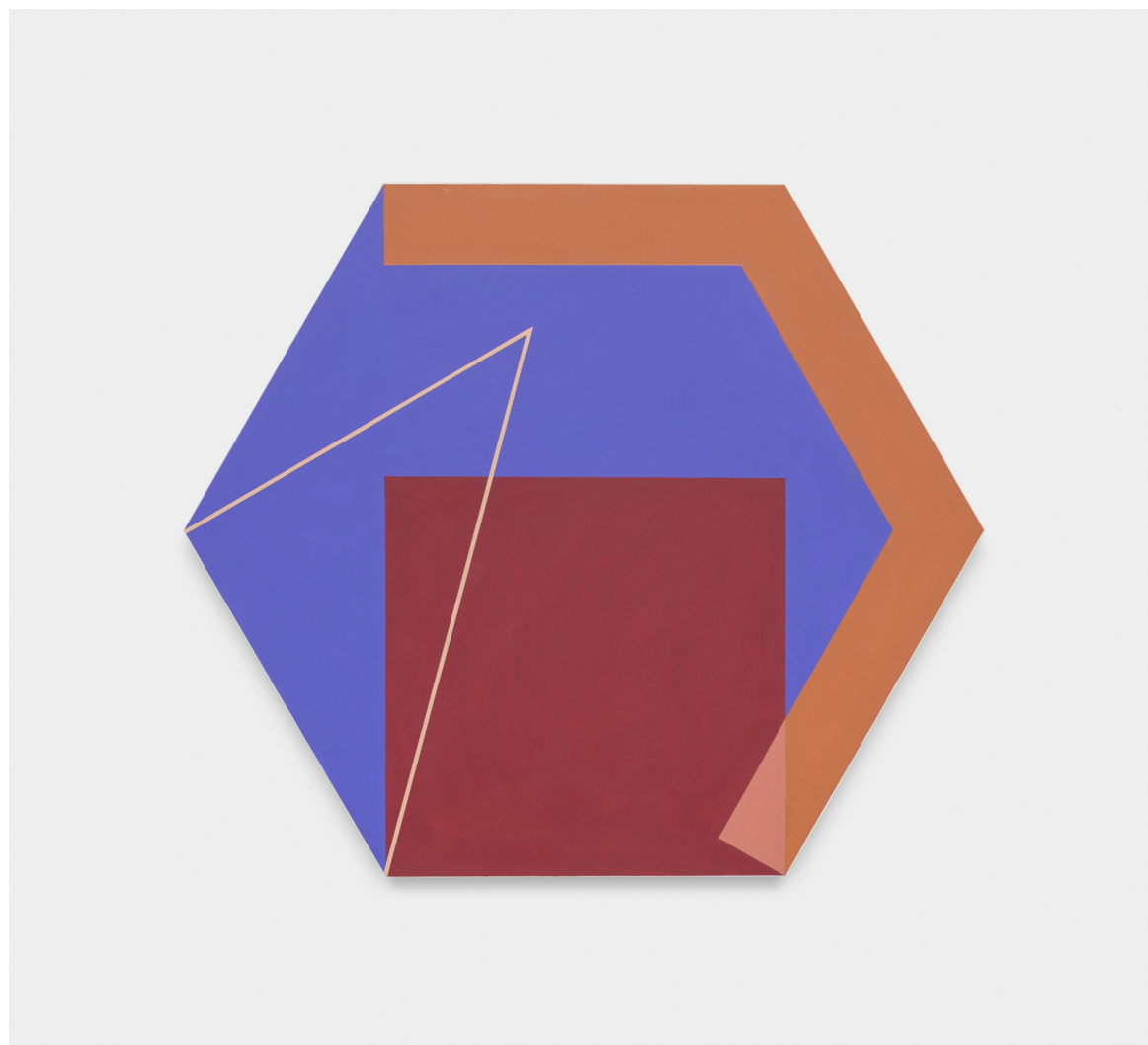


15365

sem título, série Hexacordo _ 2018

Liquitex sobre tela

87 x 100 cm



15292

sem título _ 2019

acrílica e aquarela sobre papel

41,7 x 60,2cm (42,7 x 61,2 cm c/ moldura)

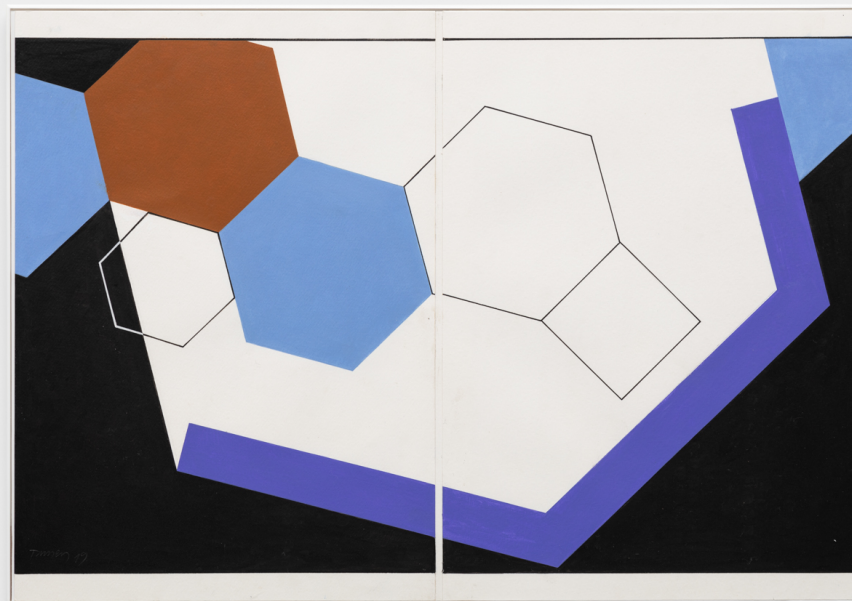


15293

sem título _ 2019

acrílica e aquarela sobre papel

41,7 x 60,2cm (42,7 x 61,2 cm c/ moldura)



15294

sem título _ 2019

acrílica e aquarela sobre papel

41,7 x 60,2cm (42,7 x 61,2 cm c/ moldura)



15295

sem título _ 2019

acrílica sobre papel

41,7 x 60,2cm (42,7 x 61,2 cm c/ moldura)



15296

sem título _ 2019

acrílica sobre papel

41,7 x 60,2cm (42,7 x 61,2 cm c/ moldura)



15297

sem título _ 2019

acrílica sobre papel

41,7 x 60,2cm (42,7 x 61,2 cm c/ moldura)

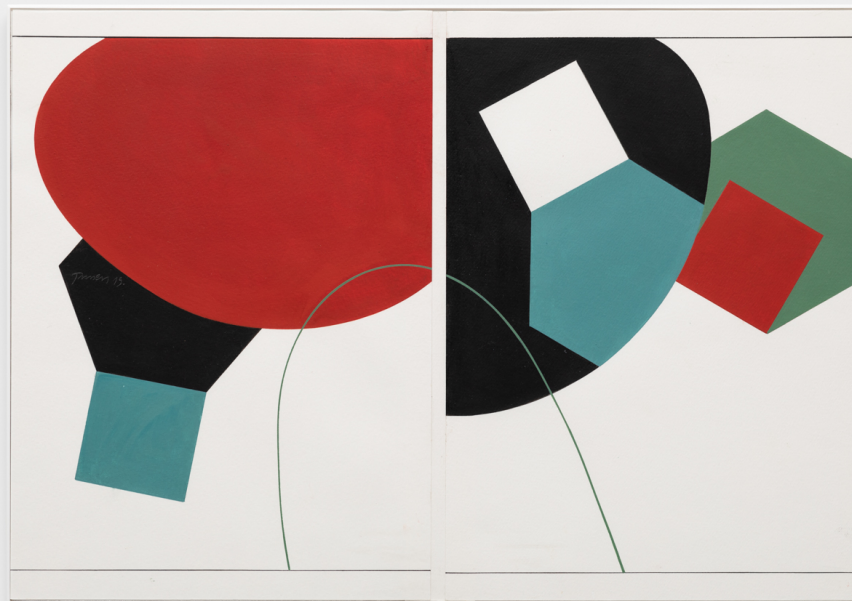


15298

sem título _ 2019

acrílica sobre papel

41,7 x 60,2cm (42,7 x 61,2 cm c/ moldura)



15299

sem título _ 2017

acrílica sobre papel

38 x 60cm (48 x 70,7cm c/ moldura)



15300

sem título _ 2017

acrílica sobre papel

38 x 60cm (48 x 70,7cm c/ moldura)

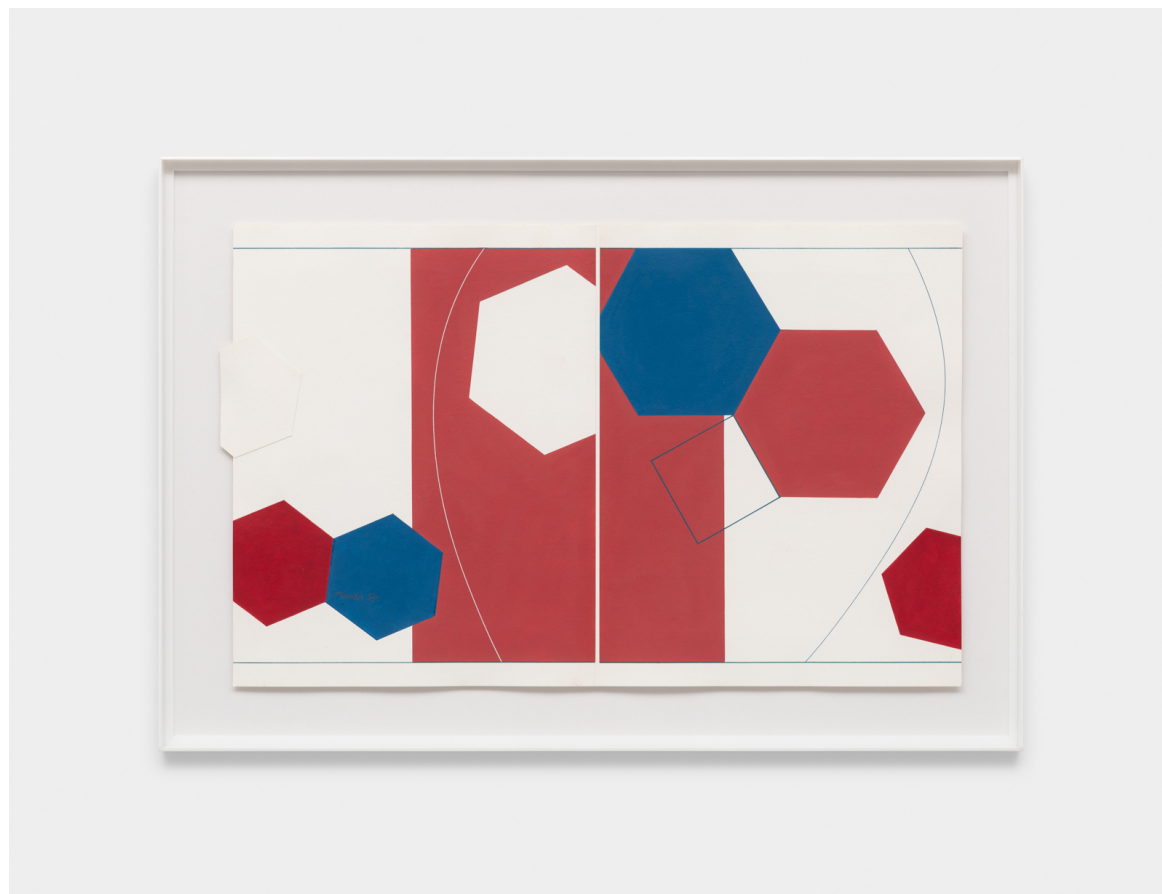


15301

sem título _ 2017

acrílica e colagem sobre papel

38 x 60cm (48 x 70,7cm c/ moldura)

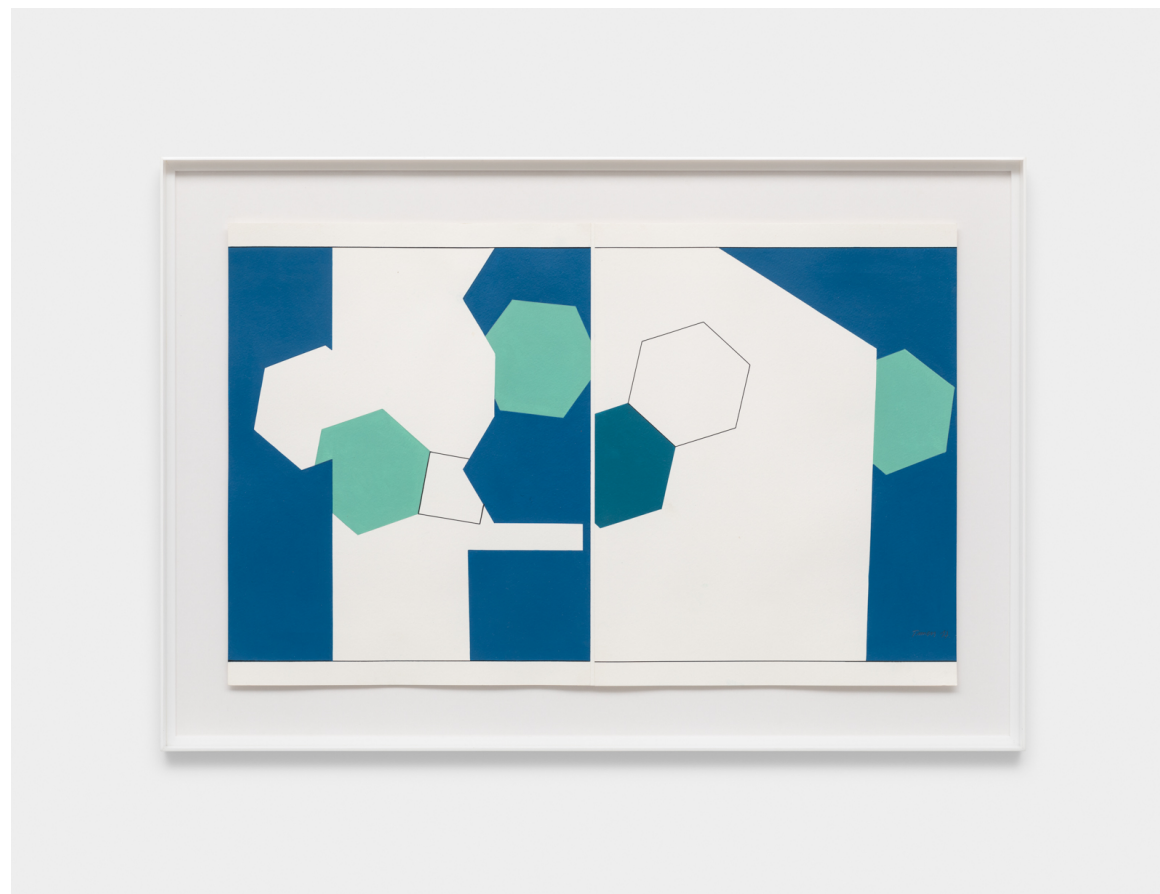


15302

sem título _ 2017

acrílica sobre papel

38 x 60cm (48 x 70,7cm c/ moldura)

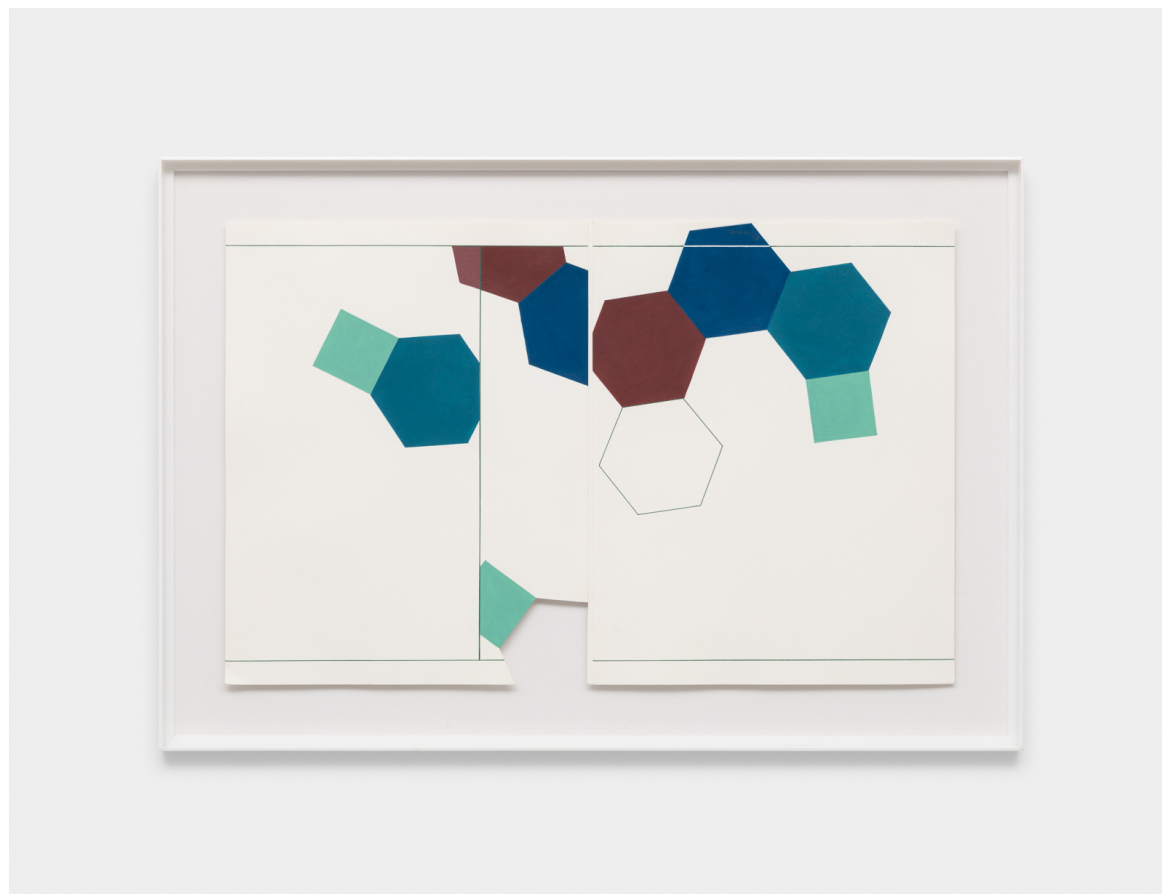


15303

sem título _ 2017

acrílica sobre papel

38 x 60cm (48 x 70,7cm c/ moldura)



15304

sem título _ 2017

acrílica sobre papel

38 x 60cm (48 x 70,7cm c/ moldura)



15305

sem título _ 2017

acrílica sobre papel

38 x 60cm (48 x 70,7cm c/ moldura)



15306

Sem Título _ 2017
acrílica sobre papel
38 x 60cm (48 x 70,7cm c/ moldura)



15307

sem título _ 2017
acrílica e colagem sobre papel
38 x 60cm (48 x 70,7cm c/ moldura)



GALERIA RAQUEL ARNAUD

*rua fidalga 125
05432 070
são paulo _ SP _ brasil
+55 11 3083 6322
www.raquelarnaud.com
info@raquelarnaud.com*

A consistência e a importância de um artista vêm do aprimoramento de suas fases e pesquisas. Para um artista, assim como para uma galeria, é imprescindível manter uma linha de trabalho sem concessões. A trajetória da Galeria Raquel Arnaud é assinalada por escolhas visuais contundentes e pelo esforço no sentido de colocar em perspectiva as tendências que representa.

Precursora no mercado de arte brasileira e fundamental para o desenvolvimento e consolidação da arte contemporânea, a Galeria Raquel Arnaud foi criada em 1973, com o nome de Gabinete de Arte. Com espaços marcantes assinados por arquitetos como Lina Bo Bardi, Ruy Ohtake e Felipe Crescenti, o Gabinete passou por diferentes endereços como as avenidas Nove de Julho e Brigadeiro Luís Antônio, além do espaço que havia pertencido ao Subdistrito Comercial de Arte, na rua Artur de Azevedo, em Pinheiros, no qual permaneceu de 1992 a 2011.

O foco no segmento da abstração geométrica e a atenção especial dada às investigações da arte contemporânea – arte construtiva e cinética, instalações, esculturas, pinturas, desenhos e objetos – perpetuaram a Galeria Raquel Arnaud no Brasil e no exterior, tanto por sua coerência como pela contribuição singular para valorização e consolidação da arte brasileira. Para isso, contribuíram de forma fundamental artistas como Amílcar de Castro, Willys de Castro, Lygia Clark, Mira Schendel, Sergio Camargo, Waltercio Caldas, Iole de Freitas e Arthur Luiz Piza, entre outros.

Atualmente com sede na rua Fidalga, 125, em Vila Madalena, a Galeria Raquel Arnaud representa artistas reconhecidos nacional e internacionalmente – Waltercio Caldas, Carlos Cruz-Díez, Arthur Luiz Piza, Sérvulo Esmeraldo, Iole de Freitas, Cassio Michalany, Maria Carmen Perlingeiro, Carlos Zilio e Tuneu. Os mais jovens atestam a consolidação de novas linguagens contemporâneas – Frida Baranek, Geórgia Kyriakakis, Daniel Feingold, Célia Euvaldo, Marco Giannotti, Alberto Martins, Carla Chaim, Carlos Nunes e Ding Musa.

Raquel Arnaud também fundou o Instituto de Arte Contemporânea (IAC) em 1997, a única instituição no Brasil que cataloga documentação de artistas.